

# Konzertangebote 2018/19 – Projekte Falk Zenker

## Überblick

1. Solokonzert Falk Zenker: „Falkenflug“ 🎥
2. Duokonzert mit Nora Thiele (perc.) 🎥
3. Duo mit Florian Mayer (viol.)/ ZenkerTrio plus Nora Thiele (perc.) 🎥
4. Ensemble Nu:n – Mittelalterliche Musik im Hier und Jetzt 🎥Mystik 🎥Höfisch
5. Geschichtenkonzert für Kinder - "Die Blumenprinzessin und der Drache" 🎥
6. Workshops

## 1. Solokonzert „Falkenflug“



Falk Zenker - Gitarre, LiveLooping und Klanginstrumente

🎥Videos Mit seiner assoziativen Musik zwischen Mittelalter, Klassik, Flamenco, Improvisation und Weltmusikmoderne -realisiert mit virtuosem Gitarrenspiel, ungewöhnlichen Klangerzeugern und ausgefuchstem Live-Looping- kann der Weimarer Gitarrist, Komponist und Klangkünstler Falk Zenker mittlerweile auf 20 Jahre Solokonzerte zurückblicken und hat sich einen Platz in der obersten Liga deutscher Akustikgitarrenspieler erspielt. Mit dem neuen Programm „Falkenflug“ seines geichnamigen vierten Soloalbums bei Acoustic Music entführt er sein Publikum in atemberaubende Höhen, in schwerelose Traumlandschaften und zu heiter-kreativen Gedankensprüngen durch Zeit und Raum.

„Falkenflug heißt sein viertes Soloalbum und seine Musik hat wirklich Flügel, mit denen sie in ferne Länder und weit zurück in die Vergangenheit fliegt. ... Das Publikum war tief berührt von dieser Herzensmusik.“ **Augsburger Allgemeine, 17.05.17** „Er nimmt seine Zuhörer an die Hand und führt, ja verführt sie in nahezu unglaubliche Klangwelten. ... Falk Zenkers musikalischer Vortrag brachte die Zuhörer dazu, ihr Verständnis von einem Gitarrenkonzert neu zu definieren.“ **Naumburger Tageblatt, 21.03.97 zum ersten Solokonzert** „Zenkers Gitarre wirkt wie ein Orchester.“ **Leipziger Volkszeitung, 20.05.00, Bert Noglik** „Seine Musik verzauberte, weil sie Raum der Imagination ist, in dem jeder spazieren kann. Oder stehen bleiben. Entdecken.“ **Freie Presse, 23.04.02** „Wunderschöne Kompositionen oder Bearbeitungen zwischen Mittelalter, Klassik, Flamenco und abgedrehter Weltmusikmoderne untermauerten den Ruf des Mannes aus Weimar als unglaublich fingerfertiger Gitarrist voll funkelnder Ideen und der Gabe, all dies auch mitreißend umzusetzen.“ **Akustik Gitarre 1/09, Michael Lohr** „Ob als Solist, als Komponist für Film und Fernsehen, als künstlerischer Leiter des „Ensemble Nu:n“ oder als Klangkünstler und international konzertierender Musiker – er ist ein vielbeschäftigter Gitarrist, der sich über die Jahre als außergewöhnlich kreativer Künstler ausgezeichnet und mit einem unverwechselbaren Stil auf der akustischen Gitarre etabliert hat.“ **Rainer Molz, 03/09, monstersandcritics.de** „Zum Abschluss fegte die geniale One-Man-Band mit einer elektronisch verzerrten Hard-Rock-Kakophonie derart wuchtig durch den Saal, dass wohl selbst The Who zu ihren wildesten Zeiten den Hut gezogen hätten“ **General-Anzeiger Bonn, 20.01.15** „Wie auf Adlerschwingen lässt der Zuhörer sich mittragen, und die Welt wird bunter und leichter. Warum? Diese Musik berührt einfach.“ **Acher und Bühler Bote 22.02.16**

[www.falk-zenker.de/solo](http://www.falk-zenker.de/solo)

## 2. Duokonzert mit Nora Thiele



Nora Thiele – Perkussion/Rahmentrommeln & Falk Zenker – Gitarre/ LiveLooping

🎥Videos Nora Thiele und Falk Zenker sind musikalische Zwillinge. Ihr unfasslich symbiotisches Spiel webt uns traumwandlerisch ein, entrückt das Irdische ins Schwerelose, während wir reisen. Ablegen vom Steg. Und den selbstverständlichen Blick in einen verstehenden wandeln. Die musikalischen Bögen zwischen Mittelalter und

Jazz, Klassik und Flamenco sind wunderbar. Aus der Zeit gefallen. Sagenhaft. Spannend. Und entspannend. Virtuoso. Und von einer Sensibilität. Die diese musikalische Wahlverwandtschaft als Glücksfall definiert. (Marschel Schöne)

„Das ist Gänsehaut pur entfuhr es einem Zuhörer und gerade auch die Interpretationen der ältesten bisher in der Musikwelt notierten Stücke Estampies Royales, u.a. auch mit einem von frenetischem Jubel begleiteten Percussion-Solo von Nora Thiele, wurden mit stürmischem Applaus bedacht.“ **Siegener Zeitung 14.09.2013** „Was die beiden Musiker vom ersten Ton an mit sicherem Griff in die Saiten, dem virtuosen und ach so sanften Fingerspiel auf Trommeln, Becken und all den anderen Klanggerätschaften zelebrieren, kommt einer sich selbst verzaubernder Magie sehr nahe.“ **Thüringer Allgemeine 24.06.14** „Das Spiel zwischen Gitarre und Perkussion ist wie ein Dialog. Mal mischen sich die Trommeln in das Gitarrenspiel ein, mal unterstreicht die Gitarre das virtuose Rhythmusspiel von Nora Thiele.“ **Märkische Zeitung 06.04.2014** „In sich hineinhorchend, sich gegenseitig lauschend und vollkommen aufeinander eingespielt ließen sich die Perkussionistin und der Gitarrist die Freiräume, die sie und ihre Instrumente für das wunderbare Wechselspiel ihrer Klangsequenzen und Improvisationen benötigten, um dann miteinander mit einem virtuoson Finale abzuschließen. ... Der Abend mündet in stehende Ovationen für zwei Klangkünstler der besonderen Art.“ **WN 13.10.2014**

[www.norathiele.de](http://www.norathiele.de)

### 3. Duokonzert mit Florian Mayer / ZenkerTrio plus Nora Thiele



Florian Mayer – Violine & Falk Zenker – Gitarre (& Nora Thiele – Perkussion)

**Duo:** [Videos Trio](#) Falk Zenker und Florian Mayer (ehemals „Blaues Einhorn“) verbindet eine langjährige Zusammenarbeit, denn wenn eine Geige bei Zenkers CD-Aufnahmen oder Filmmusikproduktionen zu hören ist, dann ist es die von Mayer. Und wenn die beiden Musiker auf der Bühne zusammentreffen, dann entfesseln sie ein wahnwitzig virtuos zusammenspiel, schwelgen im nächsten Moment in verträumten Fantasien und würzen das Ganze mit spontanem humorigen Entertainment. Auf dem Programm stehen Mayers grandiose Paganini-Bearbeitungen und natürlich Falk Zenker Kompositionen oder Bearbeitungen zwischen Mittelalter, Klassik, Flamenco und abgedrehter Weltmusikmoderne. [www.flomay.de](http://www.flomay.de)

**ZenkerTrio:** [Videos Trio](#) Falk Zenkers Musik entfesselt von drei Virtuosen, die traumwandlerisch miteinander musizieren und mitreisende Geschichten zu erzählen wissen.

### 4. Ensemble Nu:n - Mittelalterliche Musik im neuen Gewand



„Klang der Mystik“ – Mittelalterliche Sakralmusik im Hier und Jetzt

„Liebenslust“ – Höfische Musik und Poesie des Mittelalters im Hier und Jetzt

„Aus einer Wurzel zart“ – Mittelalterliche Weihnachtslieder im Hier und Jetzt

Cora Schmeiser – Gesang, Rezitation, Gert Anklam – Saxophone, Falk Zenker – Gitarre, Liveelektronik

„Estampie“ – Früheste mittelalterliche Instrumentalmusik im Hier und Jetzt

Nora Thiele – Perkussion, Gert Anklam – Saxophone, Falk Zenker – Gitarre

[www.ensemblenun.com](http://www.ensemblenun.com)

### 5. Geschichtenkonzert für Kinder - "Die Blumenprinzessin und der Drache"



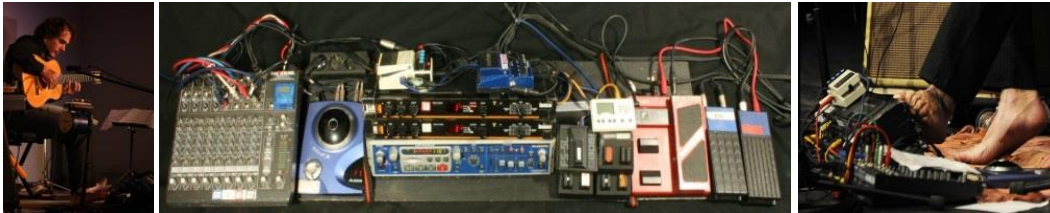
mit Falk Zenker - fantasievoller Klangmaler auf sechs Saiten und originellen Klanginstrumenten

► **DEMO** Falk Zenker verwebt und illustriert seine lebendig erzählte Geschichte von der *Blumenprinzessin Annabella* und dem *Drache Fridolexus* mit fantasievollen Klängen, Geräuschen und kleinen Musikstücken auf Gitarre und ungewöhnlichen Geräuscherzeugern. Musikalisch bebildert, motivisch strukturiert, durchwebt mit Klangabenteuer und Fingersaitenzauber. Ein musikalisches Erlebnis, das den Kindern (3-11 Jahre) die Welt der Musik und die Faszination des Lauschens ein Stück weiter öffnet und bei dem auch die mitgebrachten Eltern ihre Freude haben werden.

„PLÖN. Die Handlung erinnert an die Biene Maja, der musikalische Vortrag an Peter und der Wolf. In einer lautmalerischen Erzählung entführte der Gitarrist Falk Zenker seine kleinen und großen Zuhörer ... in ein unbekanntes Land voller geheimnisvoller Geräusche. ...Die Grundidee: Jede Figur des modernen Märchens wurde mit einer markanten Melodie eingeführt. Die fröhliche **Prinzessin Annabella**, die in einer Blume wohnt, tanzt und trillert im fröhlichen Dur über die Wiese, **Grashüpfer Johnny** springt in einem breit quietschenden Akkord über die Saiten, **Marienkäfer Emil** summt im schwirrenden Stakkato durch die Luft und **Frosch Kuno** quakt sich mit Blechdosensound durch die Szenerie. Und dann sind da noch die Wurzelzwerge im Wald sowie der **Drache Fridolexus**, mit dem keiner gerne spielt, weil seine Puppe nach Schwefel stinken.

Spätestens hier waren die Kinder mit Feuer und Flamme dabei, wenn Zenker sie dazu aufforderte, die Geräuschkulisse zu verstärken und die einzelnen Charaktere wiederzuerkennen. Das Ergebnis ist ein ungewöhnliches Klangerlebnis, das alle begeistert. Der Saal verschmilzt zu einem symphonischen Chor.“ **Kieler Nachrichten 02.02.2016**

## 6. Workshop Gitarre – Livelooing



Seit 20 Jahren arbeite ich mit Livelooing, d.h. dass ich während des Spielens Sequenzen aufzeichnen („sampeln“), beliebig wiederholen, erweitern und bearbeiten kann, um dazu zu improvisieren ([YouTube](#)). Ich gehörte damals wohl zu einer sehr überschaubaren Gruppe von Musikern, die damit Konzerte gaben. Geräte waren dazu auf dem europäischen Markt praktisch nicht verfügbar und ich ließ mir 1996 meinen ersten Live-Loop-Sampler von einem Kollegen aus den USA mitbringen.

Heute gibt es eine unüberschaubare Menge an Geräten auf dem Markt und viele Profis und Hobbymusiker experimentieren damit. Gerne gebe ich im Rahmen eines Workshops meine 20-jährigen Live-Erfahrungen an interessierte Instrumentalisten weiter. Hier ein Link zu meinem Artikel in der Fachzeitschrift „Akustik Gitarre“ 2/12 und 3/12: "Kreativer Einsatz eines Loopers" [[als pdf 1,57 mb](#)]

„Der Thüringer Künstler ist ein Meister des „Live-Samplings“. Zu der unschlagbaren Virtuosität am Instrument gesellte sich dabei ein auf die tausendstel Sekunde passendes Timing, eine ausgeklügelte Routine bei der für das Publikum nahezu unmerklichen Bedienung der technischen Hilfsmittel, eine überaus erstaunliche Multitasking-Fähigkeit, gekoppelt mit einer auf faszinierende Weise in sich schlüssiger Gestaltungsfreude, die seine Gitarre zu einem Orchester werden ließ.“ **Westfälische Nachrichten 14.11.12**

Darüber hinaus kann ich **Gitarren-Workshops zu Rhythmus/ Groove/ Improvisation, Weltmusik, Musik Erfinden und Konzertgitarre für Kinder und Jugendliche** anbieten.